«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Перший проректор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В. В. Никифоров

\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_2021 р.

**ПОЛОЖЕННЯ**

**про ХІХ**  **фестиваль студентської творчості**

**«СТУДЕНТСЬКА ВЕСНА КрНУ-2021»**

ХІХ фестиваль «Студентська весна КрНУ-2021» – конкурс студентської художньої творчості (далі «Фестиваль-конкурс»), що проводиться серед колективів та виконавців інститутів і факультетів Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського за підтримки ректорату КрНУ.

1. **Завдання Фестивалю-конкурсу**
2. Виявлення та широке залучення талановитих студентів, викладачів, співробітників до мистецької творчості і розкриття їх творчих здібностей.
3. Подальший розвиток різних жанрів мистецтва серед студентської молоді.
4. Підвищення художнього рівня, зростання виконавської майстерності та збагачення репертуару виконавців і творчих колективів високохудожніми національними творами та кращими зразками зарубіжного мистецтва.
5. Створення нових та творче збагачення рівня існуючих (діючих) колективів народної творчості, окремих виконавців.
6. Активізація естетичного, патріотичного виховання молоді.

**2 Мета Фестивалю-конкурсу**

**«СТУДЕНТСЬКА ВЕСНА КрНУ-2021»**

2.1 Формування у студентської молоді любові до країни, до міста, у якому вони навчаються та до своєї Альма-матер за допомогою різноманітних форм творчості та способів її вираження за темою **«Моєму університету – 100 років».**

2.2 Виявлення та підтримка молодих талантів, надання їм можливості реалізувати свій творчий потенціал, залучення студентської молоді до національних та світових художніх цінностей.

2.3 Активізація культурно-мистецького життя студентської молоді, зміцнення творчих і дружніх зв’язків між студентами різних навчальних закладів.

2.4 Популяризація серед молоді змістовного культурного дозвілля.

2.5 Підготовка до участі у майбутніх мистецьких заходах – фестивалях, конкурсах, концертах.

**3 Порядок проведення Фестивалю-конкурсу**

**Мистецький фестиваль-конкурс «Студентська весна»** у КрНУ традиційно проводиться у березні – квітні. Перегляд конкурсних програм факультетів здійснюється протягом 1-2 днів. Графік виступів формується шляхом жеребкування, яке здійснює студентський актив університету.

Головна особливість Фестивалю-конкурсу 2021 р. полягає у тому, що він відбувається в умовах карантинних обмежень **і відсутності ІІ етапу – перегляду фестивальної програми університету членами журі Головного управління освіти і науки облдержадміністрації**.

Графік та програма фестивалю 2021 р.:

* I етап мистецького фестивалю-конкурсу «Студентська весна – 2021»: факультетські програми орієнтовно 24.03. та 25.03.

**Умови конкурсу:**

4.1 У Фестивалі-конкурсі беруть участь аматорські вокальні колективи (дуети, тріо, квартети, ансамблі), солісти, хореографічні, музичні колективи і окремі виконавці – студенти денної форми навчання і викладачі навчальних структурних підрозділів університету – інститутів та факультетів.

4.2 На конкурс пропонується представити жанри:

* Музичний (гра на музичних інструментах);
* вокальний (серед пісень обов’язково повинна бути одна українська народна або одна патріотична пісня);
* хореографічний (обов’язково);
* театральний (сцени з вистав, студентський театр естрадних мініатюр (СТЕМ)) – до 5 хв.; художнє читання поезії (або прози) гумористичного жанру;
* цирковий;
* оригінальний жанр;
* відеофільм тривалістю 2 – 2,5 хв. на тему: «**Університет у моєму житті та житті Кременчука**», у якому відобразити значення КрНУ для соціально-економічного та культурного розвитку міста Кременчук, важливі події, заходи за участі працівників та випускників університету, відобразити неповторний «дух» університету (обов’язково).

4.3 Тему **«Моєму університету – 100 років»** розкрити за допомогою таких складових сюжету:

* цікаві події чи факти із життя в університеті;
* зміни в університеті за останні 15-20 років;
* як почуваються сучасні студенти у світлі університетського життя;
* роль університету у процесі становлення особистості.

Програми мають бути тривалістю до 40 хвилин. Ведучі програм повинні вести програму тільки українською мовою і представляти позицію сучасної молоді.

4.4 Сценарії факультетських програм слід подати до відділу виховної та культурно-масової роботи (у електронному вигляді у VIBER) **до 10 березня 2021 р.**, а роздруковану версію програми конкурсного виступу (за встановленим зразком) – у кількості 7-ми примірників за підписом заступника декана, голови оргкомітету інституту чи факультету та погоджену із режисером ВВКМР – до **20.03.** або у день генеральної репетиції.

4.5 У своїх виступах необхідно керуватися естетичними та моральними принципами. Не допускати некультурної поведінки на сцені, нецензурних текстів, неестетичних номерів, дотримуватися загальної теми **Фестивалю-конкурсу**.

4.6 Тривалість виконання художнього номеру не повинна перевищувати 5-ти хв.

4.7 Виконання пісні може доповнюватись хореографічною композицією.

4.8 Виконання вокальних творів – під **мінусову фонограму**, живий супровід музичних інструментів, спів acapella (живий звук). Музичні супроводи факультетських програм на електронному носії (з флешки) вмикає звукооператор факультету.

4.9 Програма інституту (факультету) повинна постійно супроводжуватись презентацією (із вказаними іменами виконавців та назвами номерів), яка виводиться на медіа-екран і яку вмикає медіа-оператор з факультету.

4.10 Кожен факультет забезпечує свою програму власним ноутбуком.

4.11 У презентації можна використовувати відео-фрагменти, які гармонійно доповнюють виконання творчого номеру.

4.12 Разом з представниками інститутів і факультетів у конкурсних програмах дозволяється брати участь стороннім учасникам, кількість яких не повинна перевищувати третини від загальної чисельності виконавців кожного з номерів (окрім парних номерів, де допускається половина). Інформацію про сторонніх виконавців також слід заносити до програми.

1. **Журі Фестивалю-конкурсу та система оцінок**

До складу журі Фестивалю-конкурсу запрошуються досвідчені фахівці за жанрами, представники засобів масової інформації, молодіжних організацій, керівники професійних та самодіяльних колективів міста.

5.1 У своїх діях журі повинно керуватися Положенням про Фестиваль.

5.2 Член журі не може бути учасником конкурсного виступу чи членом оргкомітету.

5.3 Склад журі має бути в кількості не менш ніж 5 осіб на кожному конкурсному виступі.

5.4 Завданням журі є об’єктивне, неупереджене, аргументоване оцінювання конкурсних програм та номерів.

5.5 Відповідальність за наповнення складу журі покладається на оргкомітет Фестивалю.

5.6 Журі надається право зупинити конкурсний виступ виконавця або колективу у разі порушення регламенту або невідповідності загальним критеріям сценічної культури.

5.6 Під час виступу інституту (факультету) члени журі заносять свої примітки до відповідної графи роздрукованої програми.

5.7 Після 2-х днів виступів інститутів (факультетів) журі дорадчим шляхом визначає переможців у номінаціях (Див.: п. 6.5).

5.8 Загальними критеріями оцінювання номерів є:

* оригінальність та самобутність (відсутність плагіату);
* артистизм;
* постановка та режисура (динамічність, цілісність);
* загальне враження (з урахуванням естетичних та моральних принципів);
* оригінальність розкриття теми.

5.9 Журі надається право вибору кращих виконавців для участі у наступних концертах, фестивалях університету та міста.

**6 Нагородження**

6.1 Переможці у номінаціях за результатами участі у І етапі Фестивалю відзначаються грамотами керівництва університету.

6.2 Виконавці, рекомендовані журі, можуть бути включені до концертних програм та виховних заходів.

6.3 Переможці І етапу Фестивалю визначаються у таких номінаціях:

Музична:

* + Кращий музикант;
  + Краще виконання пісні з власним акомпанементом;
  + Кращий музичний гурт;
  + Краще виконання власного твору.

Вокальна:

* Кращий жіночий вокал;
* Кращий чоловічий вокал;
* Кращий вокальний дебют;
* Краща оригінальна сучасна обробка народної пісні;
* Краще виконання бардівської пісні.

Хореографічна:

* Кращий народний танець;
* Кращий бальний танець;
* Кращий сучасний танець;
* Краща оригінальна сучасна хореографічна постановка.

Театральна:

* Краща ведуча;
* Кращий ведучий;
* Кращий СТЕМ;
* Краще художнє читання;
* Краща пантоміма;
* Краща актриса;
* Кращий актор;
* Кращий оригінальний сценічний образ.

Циркова:

* Кращий цирковий номер.

Ориґінальний жанр:

* Кращий оригінальний жанр.

Відео-мистецтво:

* Краще втілення теми відео;
* Краща режисерська робота;
* Краща операторська робота.

Та інші номінації за рішенням журі.

**7 Організатори Фестивалю-конкурсу**

7.1 Організатором Фестивалю є відділ виховної та культурно-масової роботи КрНУ, студентська рада, студентський профком, арт-клуб «Студент».

7.2 Місце проведення всіх концертів у рамках «Фестивалю» – актова зала корпусу №5.

7.3 Організатори Фестивалю створюють для конкурсантів рівні базові умови: актову залу, час для репетицій, звукове, світлове та медіа забезпечення, костюми.

7.4 В інститутах, на факультетах створюються організаційні комітети Фестивалю, до складу яких входять:

* заступник декана з виховної роботи;
* представник студентського профбюро;
* представники студради;
* активісти факультету.

Представник оргкомітету факультету входить до складу університетського оргкомітету Фестивалю.

**8 Організаційний комітет Фестивалю-конкурсу**

8.1 До складу оргкомітету фестивалю входять:

* представники студради університету;
* представники студентського профкому університету;
* фахівці ВВКМР;

8.2 ОргкомітетФестивалю-конкурсу:

* обговорює та корегує Положення про Фестиваль;
* доводить його до оргкомітетів факультетів;
* затверджує програму конкурсних виступів;
* узгоджує розклад репетицій і дату І етапу Фестивалю;
* організовує нагородження переможців І етапу Фестивалю;
* забезпечує своєчасною та якісною поліграфією (афіші, грамоти для нагородження), надає інформацію про Фестиваль у засоби масової інформації.

8.3 Положення про Фестиваль затверджує перший проректор;

Начальник

відділу виховної та

культурно-масової роботи Т. М. Плаксій

Голова студентської ради А.-А. Грабовська

В. о. голови студентського

профкому І. Р. Баранник